

2018 第一屆人嶼新媒體藝術獎學金暨暑期實習計劃

報名時間：即日起至 2018/5/20 止，錄取名單將於 6/3 公佈。

對象：對未來從事新媒體藝術或科技藝術有高度興趣之大專院校或研究所在學生。

實習期間：2018/7/1 - 2018/8/31，每週至少 3 天

獎學金：名額 2 位，獎狀及獎學金新台幣 10,000 元整，分兩次頒發。

資格：

- 大專院校或研究所在學生
- 藝術、設計或相關理工科背景
- 未來對從事新媒體藝術或科技藝術相關工作抱有極高熱忱
- 負責任、工作態度佳、自我管理能力强
- 有電腦繪圖能力

實習內容：

- 協助工作室專案內容研究與執行（專案內容見下頁）
- 撰寫工作日誌
- 其他主管交辦事項

報名方式：

- 5/20 前將簡歷（附照片）、作品集及 500 字以內自傳寄至 info@legacy-lab.com，並且在信中描述為何想申請人嶼實習，以及為何自己覺得適合這次的實習專案內容，若有偏好兩項專案中的其中一項也請註明，每項專案只錄取一位實習生。缺少任一資料將不予考慮。
- 通過第一階段書面評審者，將另行通知並於 5/28 - 6/1 期間進行面試。

實習專案內容

專案一：光特性研究與創作應用

光是建構所有視覺藝術的基礎，它是由電磁波所構成的能量場，因此可以用波的物理特性去理解光這個令人迷人的自然現象。這個專案我們將從掌握光的特性開始，進而研究利用光的科學性產生新型態創作媒材。

專案二：軟性媒材研究與創作應用

普遍所見的藝術作品多為硬媒材 (Hard medium)，本專案將尋找各種軟媒材 (Soft medium) 作為創作材料的可能性，這包括了液態、生物、有機物…等等物質，並且探索軟媒材介入生活空間的可能。